

PROGRAM DE MASTERAT
2007-2009

Profilul : Filologie
Specializarea : ROMANISTICA

Semestrul I, III – 14 saptamini - 12 ore/saptamina
Semestrul II, IV – 10 saptamini - 12 ore/saptamina

Sesiune de examene de iarna: 3 saptamini / Sesiune de examene de vara: 3 saptamini
Susținerea disertației : iunie

ANUL I (IV)

TRUNCHI COMUN		SEM.I		FV	CR	SEM.II		FV	CR
		C	S			C	S		
1.	Antichitate greco-latină și cultură europeană	1	1	E	5	1	1	E	5
2.	Modalități narative în literatură și artele vizuale	1	1	E	5	1	1	E	5
3a	Fragmentarea lingvistică a Romaniei	1	1	E	5				
3b	Limbă și identitate în spațiul romanic					1	1	E	5
STUDII DE HISPANISTICĂ									
4	Varietăți ale limbii spaniole peninsulare	1	1	V	6	1	1	V	6
5a	Identitate culturală și concept național. De la miturile fondatoare la doctrinele moderne ale națiunii	1	1	V	6				
5b	Critica de text și tehnici de editare a textului spaniol					1	1	V	6
6.	Atelier practic A		2	CC	3		2	CC	3
STUDII LUSOFONE									
4a	Identitatea portugheză între mit și demistificare	1	1	V	6				
4b	Descoperirile portugheze: de la mit la text					1	1	V	6
5a	Teorie și critică literară portugheză: perspectivă diacronică	1	1	V	6				
5b	Varietăți lusofone					1	1	V	6
6.	Atelier practic A		2	CC	3		2	CC	3
STUDII CATALANE									
4a	Poezia catalană medievală: jonglerii	1	1	V	6				
4b	Limbă și cultură în regatul Aragon					1	1	V	6
5a	Varietăți ale limbii catalane	1	1	V	6				
5b	Lingvistică contrastivă: domeniul catalan-român					1	1	V	6
6.	Atelier practic A		2	CC	3		2	CC	3
STUDII ITALIENE									
4a	Reprezentări ale trecutului și prezentului în proza italiană	1	1	V	6				
4b	Limbaj standard și limbaje specializate în italiana contemporană					1	1	V	6
5.	Identitate culturală italiana	1	1	V	6	1	1	V	6
6.	Atelier practic A	-	2	CC	3	-	2	CC	3
FILOLOGIE CLASICĂ									
4.	Epistolografie latină	1	1	V	6	1	1	V	6
5.	Mitologia indo-europeana și avatarurile sale greco-latine	1	1	V	6	1	1	V	6
6.	Atelier practic A	-	2	CC	3	-	2	CC	3
LINGVISTICA ROMANICĂ									
4.	Fonetică și fonologie romanică	2	2	V	12				
5	Morfosintaxă romanică					2	2	V	12
6.	Atelier practic A		2	CC	3		2	CC	3
TOTAL (TRUNCHI COMUN + MODUL)		5	7		30	5	7		30

Anul II (V)

		SEM.III				SEM.IV			
TRUNCHI COMUN		C	S	FV	CR	C	S	FV	CR
1.	Repere ale modernității europene	1	1	E	5	1	1	E	5
2a	Literatură și comunicare	1	1	E	5				
2b	Probleme ale interpretării textului și teorii ale lecturii					1	1	E	5
3a	Formarea limbilor romanice literare	1	1	E	5				
3b	Dinamica lexicului limbilor romanice literare moderne					1	1	E	5
STUDII DE HISPANISTICĂ									
4.	Cultură și literatură hispano-americană	1	1	V	6	1	1	V	6
5a	Varietăți ale spaniolei americane	1	1	V	6				
5b	Narațiunea postmodernă hispanică					1	1	V	6
6.	Atelier practic A		2	CC	3		2	CC	3
STUDII LUSOFONE									
4.	Culturi lusofone	1	1	V	6	1	1	V	6
5.	Ficțiunea portugheză actuală	1	1	V	6	1	1	V	6
6.	Atelier practic A		2	CC	3		2	CC	3
STUDII CATALANE									
4a	Falsa "decădere" a secolelor XVI-XVIII	1	1	V	6				
4b	Literatură și cultură catalana azi					1	1	V	6
5	Limbi în contact: perspectivă socio-lingvistică asupra limbii catalane azi	1	1	V	6	1	1	V	6
6.	Atelier practic A		2	CC	3		2	CC	3
STUDII ITALIENE									
4a	Ficțional vs teorii estetice în literatura italiană (sec.XVII–XX)	1	1	V	6				
4b	Mentalități oglindite în lexicul regional și național italian: perspectivă socio-lingvistică					1	1	V	6
5.	Teatrul italian – spectacol și text – de-a lungul secolelor	1	1	V	6	1	1	V	6
6.	Atelier practic A		2	CC	3		2	CC	3
FILOLOGIE CLASICĂ									
4.	Mentalități oglindite în lexicul limbilor clasice	1	1	V	6	1	1	V	6
5.	Tipare epice antice și ecurile lor medievale și renascentiste	1	1	V	6	1	1	V	6
6.	Atelier practic A		2	CC	3	-	2	CC	3
LINGVISTICA ROMANICA									
4/5	Limba română în perspectivă romanică	2	2	V	12	2	2	V	12
6.	Atelier practic A		2	CC	3		2	CC	3
TOTAL (TRUNCHI COMUN + MODUL)		5	7		30	5	7		30
DISERTAȚIE									20

SEM = semestru. C = curs. S = seminar. CR = credite. E = examen. V = verificare. CC = control continuu.